

Scaricare MANUALE DI AUDIO MASTERING DIGITALE PDF/ePUB/Mobi Alessandro Fois [Gratuito]



PREFAZIONE

A che cosa serve questo libro

Con questo manuale mi sono proposto di fornire un aiuto concreto e semplice finalizzato al rapido ottenimento di risultati di livello professionale, in allineamento con gli standard qualitativi della industria di produzione audio, senza ricorrere agli eccellenti, blasonati ma costosi outboard analogici.

La relativa facilità di applicazione dei criteri qui di seguito suggeriti sarà ideale per gli operatori poco esperti, ma anche i professionisti dell'audio con poche esperienze nell'ambito del mixing potranno integrare le nozioni già acquisite in anni di esperienza e mutuare dalla pratica, ed organizzarle con miglior rigore

metodologico.

A chi è rivolto il manuale

La tecnologia digitale ha reso più accessibile l'attrezzatura necessaria per l'ottenimento di risultati di livello professionale, sono quindi sorti numerosi studi casalinghi dedicati alla registrazione ed elaborazione del suono, spesso (ma non di consueto) gestiti da fonici che hanno sviluppato una notevole perizia, al pari dei colleghi professionisti.

Principalmente ad essi è rivolto questo libro, al fine di permettergli di organizzare le conoscenze già acquisite in maniera più ordinata, di colmare le lacune concettuali, di imparare nuovi concetti e procedure, di trovare ispirazione per nuovi percorsi mentali e professionali verso l'eccellenza.

Esso è rivolto però anche ai fonici esperti in recording, alcuni dei quali confessano candidamente le loro lacune in ambito di mixing.

E infine anche ai principianti col proposito di fornire un supporto sufficientemente semplice e chiaro (me lo auguro) per apprendere correttamente e sperimentare i principi e le procedure di audio mixing digitale.

INDICE

Copertina

Indice

Piano dell'Opera

Dedica

Biografia dell'Autore

Prefazione

Digitale Vs Analogico

CAPITOLO 1 - Che cosa occorre

Acustica Monitoring Daw Obiettivi Know how

CAPITOLO 2 - Preliminari del mastering

Analisi del file Controllo stereo Controllo tonale Controllo dinamico Revisione del mix Steam mastering Creare una sessione di lavoro Tracce e processori Altre questioni importanti

CAPITOLO 3 - 1° mossa - Cleaning e Immagine Stereo

Cleaning Cuttin, silencing, fading Noise reduction Stereo amplitude Center leveling

CAPITOLO 4 - 2° mossa - Correzione tonale

Premessa La percezione acustica Squilibri tonali generali Squilibri tonali in un singolo elemento Verifica della coerenza tonale Che cosa occorre Operiamo con l'eq Equilibrare i bassi Enhancement Automazioni Cura della qualità Per concludere

CAPITOLO 5 - 3° mossa - Correzione dinamica

Premessa Misuriamo la dinamica del file audio Densità dinamica standard Obiettivi dinamici Trattamento dei picchi anomali Potenziamento dei transienti De-essing Verifica della densità dinamica residua Compressione livellante Compressione levigante Rischi insiti nel processo dinamico Se il mix originale è troppo compresso Comparazione e correzioni finali

CAPITOLO 6 - 4° mossa - Finalizzazione

Ambientazione Verifica della densità dinamica finale Limiting e pompaggio Inflater Verifiche, ascolto e comparazione Dithering e noise shaping Finalizzazione per stampa su vinile Esportazione del master Master per duplicazione su audio cd Codifica Conclusione

Copyright

Contatti

⋮

BIOGRAFIA DELL'AUTORE

Aggiornata al 6 ottobre 2018

Alessandro Fois è musicista, compositore, arrangiatore e fonico cagliaritano.

Attualmente vive in Italia ad Ivrea (Torino), dove gestisce uno studio di servizi audio, video e web denominato "Lycnos".

Congiuntamente svolge anche varie attività musicali itineranti.

Studi tecnici e musicali:

Ha studiato Pianoforte, teoria musicale e composizione sperimentale al Conservatorio di Cagliari. Allievo al Corso di Registrazione Sonora promosso da Fonoprint e Sony Italia. Allievo di Mogol (e altri docenti correlati) presso il C.E.T. - Centro Europeo di Toscolano, per le seguenti materie: Composizione, Arrangiamento Musicale.

Attività foniche:

Gestisce da circa 25 anni il proprio studio di registrazione audio, impegnandosi quotidianamente come fonico e trovando spazio anche per esprimere il naturale talento per la musica, per l'arrangiamento e per la direzione artistica. Saltuariamente è anche impegnato nella gestione fonica di concerti dal vivo.

Attività musicali:

In qualità di compositore, arrangiatore e pianista, ha al suo attivo un album di musiche originali strumentali, di genere definito "New Generation Jazz" e intitolato "Dialogue", eseguito in ruolo di solista in formazione Piano-Trio. Attualmente è in corso di composizione un secondo album di brani originali. Coautore di un'opera teatral-musicale originale in forma di "musical", scritta in Limba e denominata "Boghes de Domo", per la quale è stato anche co-regista, co-produttore e uno degli interpreti principali nel corso di alcune delle successive messe in scena. Autore ed arrangiatore di musiche per vari artisti italiani, di colonne sonore televisive Rai, di musiche per la pubblicità. Pianista e cantante professionista in ambito turistico, ha suonato per numerosi anni in varie località europee, con ingaggi stagionali in hotel di massimo livello. Pianista e cantante professionista nell'intrattenimento, in occasione di eventi pubblici, privati e aziendali di alto profilo. E' stato direttore di alcune formazioni corali. E' stato produttore e direttore artistico-musicale di vari spettacoli di musica e arte varia.

Docenze:

E' stato docente per la materia "audio e registrazione sonora" per le scuole professionali. Ha condotto vari seminari e corsi privati di recording, mixing e mastering audio, nonché di arrangiamento e orchestrazione musicale. Ha impartito lezioni di pianoforte e teoria musicale per la scuola di musica gestita da ACLI a Cagliari e per altre scuole musicali, oltreché nel corso di lezioni private.

Bibliografia: Opere realizzate: Manuale di Audio Mixing Digitale Manuale di Audio Mastering Digitale Opere in corso di realizzazione: Manuale di Audio Recording Digitale Manuale di Audio Editing Digitale

Título : MANUALE DI AUDIO MASTERING DIGITALE
Autor : Alessandro Fois
:
:
:
:
:
:
Size : 10.68MB

[Scaricare MANUALE DI AUDIO MASTERING DIGITALE PDF/ePUB/Mobi Alessandro Fois \[Gratuito\]](#)

Scaricare MANUALE DI AUDIO MASTERING DIGITALE PDF/ePUB/Mobi Alessandro Fois [Gratuito]

[Scaricare MANUALE DI AUDIO MASTERING DIGITALE PDF/ePUB/Mobi Alessandro Fois \[Gratuito\]](#)

MANUALE DI AUDIO MASTERING DIGITALE PDF - Are you looking for eBook MANUALE DI AUDIO MASTERING DIGITALE PDF? You will be glad to know that right now MANUALE DI AUDIO MASTERING DIGITALE PDF is available on our online library. With our online resources, you can find MANUALE DI AUDIO MASTERING DIGITALE or just about any type of ebooks, for any type of product.

Best of all, they are entirely free to find, use and download, so there is no cost or stress at all. MANUALE DI AUDIO MASTERING DIGITALE PDF may not make exciting reading, but MANUALE DI AUDIO MASTERING DIGITALE is packed with valuable instructions, information and warnings. We also have many ebooks and user guide is also related with MANUALE DI AUDIO MASTERING DIGITALE PDF and many other ebooks.

We have made it easy for you to find a PDF Ebooks without any digging. And by having access to our ebooks online or by storing it on your computer, you have convenient answers with MANUALE DI AUDIO MASTERING DIGITALE PDF. To get started finding MANUALE DI AUDIO MASTERING DIGITALE, you are right to find our website which has a comprehensive collection of manuals listed.

Our library is the biggest of these that have literally hundreds of thousands of different products represented. You will also see that there are specific sites catered to different product types or categories, brands or niches related with Applied Numerical Methods With Matlab Solution Manual 3rd Edition PDF. So depending on what exactly you are searching, you will be able to choose ebooks to suit your own needs.

Here is the access Download Page of MANUALE DI AUDIO MASTERING DIGITALE PDF, click this link to download or read online:

[Scaricare MANUALE DI AUDIO MASTERING DIGITALE PDF/ePUB/Mobi Alessandro Fois \[Gratuito\]](#)

Celui qui lit ce livre lit aussi:

[PDF] Due cuori in affitto



<http://media.beebok.info/it-1453669302/due-cuori-in-affitto.html>

La commedia romantica più attesa dell'anno Autrice del bestseller Matrimonio di convenienza Summer ha ventisette anni ed è californiana. Blake ne ha quasi trentatré ed è un vero newyorkese. Lei aspira a diventare una sceneggiatrice di successo, ma per ora è...

[PDF] Sono una brava ragazza



<http://media.beebok.info/it-1454322258/sono-una-brava-ragazza.html>

Attraction Series Oggi sono più vicina di quanto lo sia mai stata al mio obiettivo: diventare una giornalista d'inchiesta. Basta con i soliti trafiletti sul meteo o sull'importanza di lavarsi le mani, questa è la mia grande occasione per dimostrare che non sono più...

[PDF] Prendimi, se mi vuoi



<http://media.beebok.info/it-1460429488/prendimi-se-mi-vuoi.html>

È innocente. È pura. È un'orfana. Ma soprattutto è una preda. Lei ancora non lo sa, ma io sono il suo Cacciatore. Nella nuova casa sono in vigore delle regole: 1 Mai dire di no a qualunque sua richiesta. 2 Testa bassa e sguardo chino. 3 Niente domande. 4 E...

[PDF] Non so perché ti amo



<http://media.beebok.info/it-1454322453/non-so-perche-ti-amo.html>

«Mariana Zapata sa creare una magia in ogni romanzo.» Dall'autrice del bestseller L'infinito tra me e te Jasmine Santos ha trascorso quasi tutta la vita sul ghiaccio: è una campionessa di pattinaggio in coppia. Ma, ora che il suo partner l'ha scaricata, non ha...

[PDF] Linea di sangue



<http://media.beebok.info/it-1456200214/linea-di-sangue.html>

«Angela Marsons è la regina del giallo.» Antonio D'Orrico Dall'autrice del bestseller Urla nel silenzio Quando la polizia ritrova il cadavere di un'assistente sociale uccisa da un'unica letale coltellata, tutto fa pensare a una rapina andata male. Ma la...

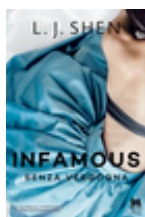
[PDF] La nostra seconda possibilità



<http://media.beebok.info/it-1450215733/la-nostra-seconda-possibilita.html>

Sage Mayson sa di aver fatto un grosso errore. Da quando ha rovinato tutto con Kimberly Cullen, non riesce più a togliersela dalla testa. Avrebbe dovuto seguire il suo istinto, invece l'ha allontanata. E adesso non gli resta che desiderarla da lontano. Kimberly, infatti, vuole proteggere il...

[PDF] Infamous. Senza Vergogna



<http://media.beebok.info/it-1462827707/infamous-senza-vergogna.html>

Il prequel di VICIOUS. Senza Pietà La vita di Melody Greene cambia completamente, quando a soli ventisei anni, la sua carriera di ballerina termina bruscamente per un infortunio. Ora, di ritorno nell'opulenta cittadina californiana di Todos Santos, è costretta a trovarsi in...

[PDF] Pretty



<http://media.beebok.info/it-1460428834/pretty.html>

Joe era sicuro che suo fratello Eric avrebbe perso interesse nello stupido sito di incontri per cui si era entusiasmato. E che, come al solito, sarebbe toccato a lui occuparsi di sistemare le cose. E infatti, quando Eric gli chiede di cancellare l'account, Joe finisce per fare accesso con le sue...

[PDF] Resti perfetti



<http://media.beebok.info/it-1451369180/resti-perfetti.html>

Perfetto per gli amanti di Angela Marsons e Robert Bryndza Il primo sconvolgente caso dell'ispettore Luc Callanach Tra le remote montagne delle Highlands, il corpo di Elaine Buxton sta bruciando. Tutto quello che rimarrà per identificare la donna, un brillante avvocato scozzese, sono i...

[PDF] L'amico di mio fratello



<http://media.beebok.info/it-1452724350/l-amico-di-mio-fratello.html>

Tutti abbiamo avuto una cotta al liceo... E se l'attrazione tornasse all'attacco dopo qualche anno? Autrice bestseller di New York Times e USA Today Smith Hamilton rasenta la perfezione: è intelligente, bello e ricco sfondato. Ma si ricorda bene di quando le cose...
